

CHUZALONGO

Sacrificar a un pueblo para salvar a un niño



PRESENTACIÓN

Esta película está inspirada en la leyenda ecuatoriana del Chuzalongo.

Utiliza una narrativa de terror clásica que se entrelaza con crítica social en un hipnótico mundo de magia y misterio.

La historia se desarrolla a finales del siglo XIX, cuando la revolución liberal estaba a punto de lograr su objetivo en Ecuador.

Pintorescos personajes y hermosas locaciones nos llevan a través de un mundo donde las tradiciones tienen un valor especial y la naturaleza influye en el relato.

Esta historia sirve de pretexto para hablar de las desigualdades sociales, las necesidades básicas del ser humano, la paternidad y la esperanza.





SINOPSIS

Un niño perdido aparece en un remoto poblado andino a finales del siglo XIX.

Nicanor, el sacerdote del pueblo, decide cuidarlo y descubre que unas gotas de sangre del pequeño hacen que los cultivos crezcan y den frutos mágicamente.

Al poco tiempo, Nicanor se da cuenta de que la única forma de mantener al niño vivo es alimentándolo con sangre humana.

Nicanor tendrá que decidir si cuida del pequeño y le lleva nuevas víctimas o si deja que muera, sabiendo que también morirán los cultivos de los que se alimentan los campesinos.

PREMIOS Y SELECCIONES

Película inscrita para representar a Ecuador en los premios Goya y premios Forqué (Septiembre de 2024).

Premio a Mejor director Iberoamericano en el Festival Feratum (México, Noviembre 2024).

Premio a Mejor Largometraje Iberoamericano en el Festival Macabro FICH (México, Agosto 2024).

Premio a mejor actor (Bruno Odar) en el festival Kunturñawi (Ecuador Noviembre 2024).

Premio a mejor largometraje en los festivales Kunturñawi y Friki (Ecuador Noviembre 2024).

Premio a Mejor Monstruo en el Festival Buenos Aires Rojo Sangre (Argentina , Diciembre 2024).

Chuzalongo tuvo su premier mundial en el festival de cine Fantástico FANTASPOA (Brasil, Abril 2024).

Un avance del filme fue presentado en el Blood Window Showcase del Festival de Cannes (Francia, 2023).

Durante su desarrollo fue premiada en el Sitges Pitchbox (España 2021) y en el Blood Window Lab (Argentina 2020).

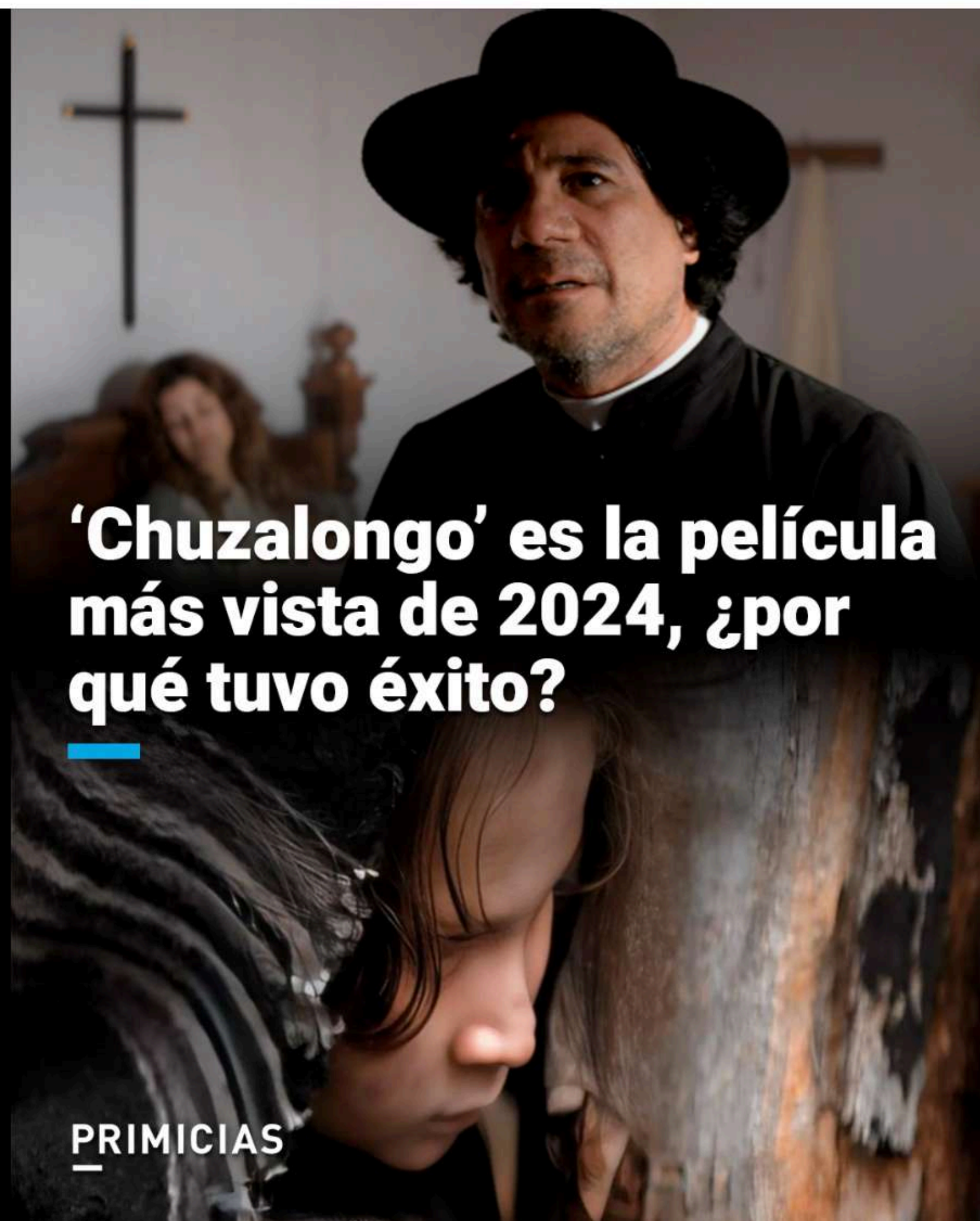




Primicias · Seguir

4 días ·

La película de terror basada en el legendario personaje andino Chuzalongo se estrenó el 31 de octubre y superó los 20.000 boletos vendidos. El director Diego Ortuño reflexiona sobre este triunfo. <http://prim.ec/P2o150UvEU8>



'Chuzalongo' es la película más vista de 2024, ¿por qué tuvo éxito?

PRIMICIAS

RECEPCIÓN DEL PÚBLICO Y LA CRÍTICA

Este largometraje ha sido altamente valorado por el público y la crítica en Ecuador.

CHUZALONGO se mantuvo 8 semanas en cartelera y ha recibido reconocimientos públicos que incluyen la mención honorífica "Agustín Cuesta" del Municipio de Quito.

En 2024 participó en 10 festivales internacionales y ganó 8 premios.



LINKS:

TRAILER

IMDB LINK



CON EL APOYO DE:

Fondo para la coproducción del programa
Ibermedia y Blood Window (2021)

Fondo para la producción de Instituto de
Fomento a la Creatividad y la Innovación
(Ecuador 2022 y 2023)



Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación
Ministerio de Cultura y Patrimonio





REPARTO

WOLFRAMIO SINUÉ

Actor ecuatoriano que encarna a Melalo, sus películas más destacadas son "Sansón", "Proof of life" y "The dancer upstairs".

BRUNO ODAR

Destacado actor peruano que interpreta a Nicanor. Es reconocido por las películas "Octubre", "Mono con Gallinas" y "Magallanes".

A man and a woman are in a rustic, dimly lit kitchen. The man, on the left, is wearing a white shirt and is tending to a small fire on the floor. The woman, on the right, is wearing a white blouse and a dark skirt, and is sitting on the floor, working with a large stone mortar and pestle. The room is filled with various kitchen items, including pots, pans, and a large wooden wheel. A window in the background lets in some light.

FICHA TÉCNICA

Género: Terror y Fantasía

Duración: 96 minutos

Idiomas: Español y Kichwa

Director: Diego Ortuño

Productoras:

Dominio y Huella (Ecuador)

Audiovisual Films (Perú)

Clack Audiovisual (España)

Retrogusto Films (Canadá)

Chuzalongo se filmó en Ecuador en Febrero y Marzo de 2023.
Su formato de registro es 4K y está destinada a salas de cine,
plataformas de streaming y televisión abierta.

CONTACTO

DIEGO ORTUÑO

diego@dominiodigital.ec

+593 998339434

